

**KOMITET NAUK O KULTURZE**

**POLSKA AKADEMIA NAUK**

Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1  
Skrytka Poczтовая 24, 00-901 Warszawa

---

9.04.2019 r.

**Pan**

**Prof. dr hab. Stanisław Filipowicz**

**Wiceprezes Polskiej Akademii Nauk**

*Wielce Szanowny Panie Prezesie,*

W imieniu środowiska naukowego kulturoznawców polskich pragnę zwrócić się do Pana Prezesa z gorącą prośbą o dalsze finansowanie przez Polską Akademię Nauk „Przeglądu Kulturoznawczego”, czasopisma które bez wątpienia jest w tej chwili najważniejszym miejscem publikacji i dyskusji naukowych polskich badaczy kultury: jako jedyne pismo z tego kręgu otrzymało grant MNiSW „Wsparcie dla czasopism naukowych” (z wysoką oceną 90 pkt) i ma najwyższą cytowalność (Raport Index Copernicus odnotowuje 79 cytowań). Na liście ministerialnej posiada 14 pkt. Pragnę też zwrócić uwagę na indeksację w następujących bazach: ERIH PLUS, CEEOL (Central and Eastern European Online Library), CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities), Index Copernicus International, ProQuest Central, EBSCO Publishing (Ebsco Discovery Service), EBSCO Publishing (Humanities Source), MLA (Modern Language Association), Zeitschriftendatenbank (ZDB), WorldCat. Chciałem też dodać, że od kilku lat pracujemy intensywnie by spełnić warunki bazy SCOPUS – prawdopodobnie jeszcze w tym roku złożymy wniosek o rejestrację naszego czasopisma w tej bazie. W „Przeglądzie Kulturoznawczym” publikujemy teksty w języku polskim i angielskim. Od kilku lat prowadzimy konsekwentną i skuteczną politykę zmierzającą do większej obecności polskiej humanistyki w obiegu międzynarodowym. Poświadczą to zarówno znaczna grupa współpracujących z czasopismem autorów i recenzentów spoza naszego kraju, jak również skład Rady Naukowej. Na naszych łamach ukazały się oryginalne, wcześniej niepublikowane artykuły autorstwa m.in. Victorii Vesny, Michaela Punta, Moniki Fleischman i Wolfganga Straussa, Marthy Blasnigg, Rogera F. Maliny, Niny Czegledy, Josefa Mitterera, Gillian Rose, Leonardo Floresa, Levy'ego P. Bryanta, Stephanie Stricklan i Iana Hatcher. Ukazały się także obszernie wywiady z Lori Emmerson, Matthew Fullerem i Brianem Holmesem. W przygotowaniu są dwa numery anglojęzyczne poświęconego związkom obrazu i przestrzeni w epoce post-cyfrowej oraz oddziaływaniu filozofii nowego materializmu na badania kulturoznawcze. W „Przeglądzie Kulturoznawczym” publikują również czołowi, polscy badacze kultury.

**KOMITET NAUK O KULTURZE**

**POLSKA AKADEMIA NAUK**

Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1  
Skrytka Poczтовая 24, 00-901 Warszawa

---

Dalsze ukazywanie się „Przeglądu Kulturoznawczego” – jestem o tym głęboko przekonany – będzie mieć niebagatelny wpływ na utrzymanie tożsamości kulturoznawstwa polskiego, które uzyskało (na tle międzynarodowym) swój oryginalny kształt wypracowany na przestrzeni kilkudziesięciu lat w głównych ośrodkach akademickich naszego kraju.

Jeszcze raz zatem proszę Pana Prezesa o wydanie pozytywnej decyzji.

*Z wyrazami szacunku*

*prof. dr hab. Eugeniusz Wilk*  
*przewodniczący Komitetu Nauk o Kulturze PAN*  
*redaktor naczelny „Przeglądu Kulturoznawczego”*