

Regulamin konkursu o Nagrody Komitetu Nauk o Kulturze PAN za wybitne osiągnięcie naukowe z zakresu kulturoznawstwa

§ 1

1. Nagrody przyznawane są w wyniku postępowania konkursowego organizowanego przez Komitet Nauk o Kulturze PAN (zwany dalej „Komitetem”).
2. Przedmiotem konkursu są autorskie i wieloautorskie monografie kulturoznawcze: pierwsze wydania prac naukowych badaczy afiliowanych w polskich ośrodkach naukowych, instytucjach kultury, szkołach doktorskich (oraz ich absolwentów), a także badaczy niezależnych, opublikowane w roku poprzedzającym rok ogłoszenia danej edycji konkursu (decyduje data na stronie tytułowej). Wyklucza się prace redagowane oraz współredagowane.
3. Komitet Nauk o Kulturze PAN przyznaje corocznie dwie nagrody: Nagrodę im. Wojciecha Burszty za najlepszą monografię z zakresu kulturoznawstwa i Nagrodę im. Anny Zeidler-Janiszewskiej za najlepszy debiut książkowy z zakresu kulturoznawstwa.

Wcześniejsze uczestnictwo autora w publikacjach zbiorowych, w tym jako autora rozdziału lub redaktora naukowego, nie wyklucza możliwości uznania publikacji za debiut. W przypadku publikacji współautorskich warunek debiutu musi być spełniony przez wszystkich współautorów.

4. Nagroda ma charakter honorowy i przyjmuje postać dyplomu za wybitne osiągnięcie naukowe. Nagrodzone osoby zostaną zaproszone do wygłoszenia wykładu na posiedzeniu Komitetu.

§ 2

1. Komitet w drodze tajnego głosowania wyłania spośród swoich członków pięcioosobową Kapitułę nagrody.
2. Skład Kapituły zatwierdza Prezes PAN na wniosek Prezydium Komitetu.
3. Kapituła powoływana jest na okres danej kadencji Komitetu.

§ 3

1. Do końca kwietnia danego roku Kapituła na stronie internetowej Komitetu podaje do wiadomości informację o ogłoszeniu kolejnej edycji konkursu.
2. Wnioski o nagrodę mogą składać członkowie/członkinie Komitetu, a także władze podmiotów prowadzących działalność naukową w zakresie kulturoznawstwa.
3. Zgłoszenia przyjmowane są do końca czerwca roku ogłoszenia konkursu.
4. Wniosek o nagrodę powinien zawierać podstawowe informacje o autorze zgłaszanej pracy oraz zwartą opinię wnioskującej osoby z Komitetu lub innego podmiotu o dziele, stanowiącą uzasadnienie wniosku.
5. Osoby składające wniosek mogą zaproponować maksymalnie dwie prace w każdej z kategorii.
6. Jeżeli zostanie zgłoszona książka członka Kapituły, nie może brać on udziału w jej pracach, chyba że oświadczy o wycofaniu książki z listy zgłoszonych. Członkowie Kapituły są także zobowiązani do ujawniania innych istotnych konfliktów interesów.

§ 4

1. Podstawowym kryterium oceny prac zgłoszonych do konkursu jest ich wysoki poziom naukowy, oryginalność tematyki i nowatorstwo zastosowanych metod – w odniesieniu do kulturoznawstwa jako obszaru badawczego.
2. Kapituła podejmuje decyzję o przyznaniu Nagrody zwykłą większością głosów.
3. Kapituła wyłania kandydatury do nagród i za pośrednictwem Prezydium Komitetu przedstawia je wraz z uzasadnieniem Prezesowi PAN.
4. Nagrody mogą nie zostać przyznane, jeśli zgłoszone prace nie spełniają merytorycznych i/lub formalnych wymogów określonych dla konkursu. Decyzja Kapituły ma charakter ostateczny i nie podlega odwołaniu.
5. Ogłoszenie wyników konkursu następuje do końca października roku ogłoszenia konkursu na stronie internetowej Komitetu.
6. Wręczenie dyplomu następuje na pierwszym stacjonarnym posiedzeniu Komitetu po ogłoszeniu wyników konkursu.
7. Dyplom wręcza Prezes PAN lub osoba przez niego upoważniona.

§ 5

1. Projekt regulaminu konkursu oraz ewentualne zmiany w nim opiniuje Komitet.
2. Komitet może zaproponować zmiany bądź uzupełnienia regulaminu konkursu przed ogłoszeniem jego kolejnej edycji.